

FRIXIO

Hecho a Mano

Nueva Colección

MATRIARCA

Las Guardianas del Bordado a Mano

Primer Capítulo el inicio

www.frixiohechoamano.com



Las Guardianas del Bordado a Mano

MATRIARCA



Dicen que hay casas que no se sostienen con paredes, sino con la fuerza invisible de una mujer. Esta colección está inspirada en Úrsula, la madre literaria de un país, la raíz firme que sostuvo generaciones enteras con amor, carácter y silencio.

Una mujer que no pidió ser vista, pero dejó su huella en cada gesto, en cada mesa servida, en cada hilo que unía a la familia sin que nadie lo notara. Así nace esta colección. Un homenaje a esa fuerza que no se impone, pero permanece. A ese amor que no se dice, pero todo lo construye.

En Frixio, ese legado sigue vivo: en cada prenda tejida, bordada y confeccionada a mano, en cada puntada que guarda memoria, en cada tradición que se niega a desaparecer. Porque el verdadero amor no se exhibe, se transmite en ese hilo invisible donde la matriarca permanece.

ARTESANÍA COLOMBIANA

Bordado a Mano

Ref 24/051

Tela : 100% Algodón

Color : Beige

Tallas : 8 a la 18





Amaranta

Carácter

El carácter de una prenda se descubre en sus detalles, su fuerza está en la forma en que están hechas. Esta blusa de algodón 100 % en tono beige revela su carácter en los detalles: las alforzas que recorren el centro delantero marcan estructura y elegancia, mientras el bordado hecho a mano en puntada pasada y cadeneta traza una composición delicada que habla de oficio y precisión. Cada hilo y cada pliegue construyen una prenda serena, firme y atemporal. Amaranta representa el carácter de esta colección: la belleza que nace de la paciencia, del detalle y del arte del bordado hecho a mano.

Ref 24/051
Tela : 100% Algodón
Color : Beige
Tallas : 8 a la 18

Bordado
a Mano





Rebeca Misterio

Hay prendas que parecen surgir para revelar su verdadero carácter. En Rebeca, el negro profundo del rayón sirve de escenario para un bordado que se abre paso como si creciera sobre la tela. Las puntadas de araña y patacabra, trabajadas a mano, construyen una trama ligera que deja ver la piel y la luz al mismo tiempo. El sesgo diagonal atraviesa la prenda como un gesto inesperado, rompiendo la quietud del negro con una composición llena de color y detalle. En esta blusa su belleza aparece lentamente, puntada a puntada.

Ref 24/052
Tela : 100% Rayon
Color : Negra
Tallas : 8 a la 18





Bordado
a Mano



Remedios Iluminada

Hay prendas que parecen hechas para la luz. En Remedios, el rayón blanco cae suave sobre la forma como si guardara la claridad de una mañana tranquila. Los sesgos en cuello y puños delinear la prenda con una estructura sutil, mientras el bordado en puntada pasado y cordón deja crecer sobre la tela pequeñas flores que parecen despertar con la luz. Nada en esta blusa busca imponerse.

Su belleza aparece con naturalidad, como las cosas que simplemente florecen. Remedios ilumina la colección con una presencia serena, donde el bordado hecho a mano transforma la sencillez en un gesto lleno de vida.

Ref 24/053
Tela : 100% Rayon
Color : Blanco
Tallas : 8 a la 18





Fernanda Elegancia

Hay prendas donde el orden del bordado revela su verdadera belleza. En Fernanda, el rayón en tono palo de rosa envuelve la silueta con una elegancia serena, mientras los sesgos y las líneas de bordado construyen una composición que desciende con precisión sobre la tela. Las puntadas de araña y patecabra, trabajadas a mano, crean una trama delicada que parece dibujar arquitectura sobre el tejido. Cada línea, cada detalle, guarda la calma de las cosas bien hechas. Una prenda donde el bordado no solo adorna: define la elegancia de toda la pieza.

Ref 24/054
Tela : 100% Rayon
Color : Palo de Rosa
Tallas : 8 a la 18

Bordado
a Mano





Pilar

Intuición Femenina

Hay prendas que parecen saber exactamente dónde debe ir cada puntada. En Pilar, el rayón blanco guarda una calma luminosa donde el bordado se despliega con naturalidad. Las puntadas de araña y patecabra, trabajadas a mano, construyen una pechera que se abre sobre la tela como un mapa preciso, guiado más por intuición que por cálculo. Los sesgos ordenan la composición, mientras la estructura camisera aporta carácter y claridad a la silueta. Dicen que la intuición femenina siempre encuentra el camino correcto. En esta prenda, cada hilo parece haberlo sabido desde el principio. Pilar.

Ref 24/055
Tela : 100% Rayón
Color : Blanco
Tallas : 8 a la 18

Bordado
a Mano





Petra

Pasión y abundancia

Sobre el lino rosado claro, el bordado comienza a crecer como un jardín que no conoce la medida. Las flores, trabajadas a mano en puntada pasado y cordón, se abren sobre la tela con la naturalidad.

La estructura camisera sostiene la forma, mientras el color suave deja que el bordado florezca con toda su vitalidad. En Petra, la prenda parece guardar esa energía que todo lo hace multiplicarse: la belleza, el color y la vida que habita en cada hilo.

Ref 24/057

Tela : 100% Lino

Color :Rosado Claro

Tallas : 8 a la 18

Bordado
a Mano





Moscote Rebelde

En Moscote, el bordado no sigue líneas rectas: se mueve con libertad sobre la tela blanca, como si cada puntada hubiera decidido su propio camino. Las técnicas de araña y patecabra, trabajadas a mano, crean una trama viva que se abre sobre el pecho con una energía inesperada. Las mangas bombachas aportan carácter y movimiento, mientras los sesgos sostienen la composición con equilibrio. Una prenda que no busca obedecer formas tradicionales. Prefiere reinventarlas.

Ref 24/058
Tela : 100% Rayon
Color : Blanco
Tallas : 8 a la 18

Bordado
a Mano





Homenaje a nuestras maestras artesananas de Cartago, Valle del Cauca

Cada prenda de esta colección ha sido bordada a mano por mujeres colombianas, herederas de una tradición que ha resistido el paso de más de 500 años.

Son manos que no solo bordan: sostienen hogares, cuidan memorias y tejen futuro. Muchas de estas piezas nacieron en tardes de sol y brisa, en los andenes de sus casas, mientras el hilo avanzaba al ritmo de la vida y los niños jugaban cerca, como parte silenciosa de ese mismo oficio.

Cada puntada es un acto de paciencia, las figuras, son un gesto de perseverancia y una forma de amor. Por eso, ninguna es igual a otra. Porque en cada hilo queda el sello invisible de quien la hizo: lo auténtico, lo irreplicable, lo verdaderamente humano.

Este es un homenaje a nuestras maestras artesanas de Cartago. A nuestras Úrsulas. Mujeres que, sin hacer ruido, han sostenido generaciones enteras con dedicación y fuerza.

Cuando llesves una prenda Frixio, no solo llevas diseño. Llevas historia. Llevas manos. Llevas legado.



**FRIXIO**
Hecho a Mano

Artesanía Colombiana